concerts de lancy

Samedi 25 mars 2017, 20h00
Eglise Notre-Dame-des-Grâces
Grand-Lancy (av. Communes-Réunies 5)

Orchestre Praecclassica

Direction : **Ahmed Hamdy**
Solistes : **Dan Sloutskovski, violoncelle**
Célia Cornu-Kinzer, soprano

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)
Bachianas Brasileiras No 5 - I Aria (Cantilena) (1938)

JEAN-SEBASTIEN BACH (1685-1750)
Concerto en mi majeur BWV 1042 - 2ème mvt - Adagio (violoncelle)

JOSEPH HAYDN (1732-1809)
Concerto pour violoncelle en Do Majeur Hob.VIIb:1

SERGUEÏ RACHMANINOV (1873-1943)
Vocalise Op. 34 No 14 (soprano)

WOLFGANG-AMADEUS MOZART (1756-1791)
Exultate jubilate KV 165 (158a) (soprano)

Org. : Concerts de Lancy - cp672 - 1213 Petit-Lancy 1
www.concertsdelancy.ch - Tél. 022 757 15 63 - e-mail : info@concertsdelancy.ch
Billets : CHF 20.- ; AVS/étudiants : CHF 15.- ; en vente à l'entrée

LANCY TV Parlons-en !

LE LANCÉEN

Avec le soutien de la Ville de Lancy

Ahmed HAMDY

violoniste, pianiste et chef d'orchestre d'origine égyptienne, il dirige l'Orchestre Praeclassica depuis 2012. Né à Alexandrie, il a commencé ses études musicales au Conservatoire de Musique du Caire. Il poursuit sa formation (violon et piano) à Mannheim. A Genève, il étudie le violon au Conservatoire avec Corrado Romano, la composition et l'orchestration avec Jean Balissat et la direction d'orchestre avec Arpad Gerecz. Parallèlement à son activité de violoniste au sein de l'Orchestre de Chambre de Genève, Ahmed Hamdy a dirigé de très nombreux concerts avec divers ensembles de la région lémanique (Ensemble vocal et instrumental de Rolle, Ensemble Da Capo à Nyon).

Célia Cornu-Kinzer, soprano

Dans le monde de la musique depuis l'âge de raison, de la flûte au chant en passant par le violoncelle et le piano, son expérience d'interprète va du baroque à la musique contemporaine, Célia Cornu-Kinzer exerce sous la direction de chefs internationaux sur scène ou en récital, en soliste ou en ensemble vocal, de la Suisse au Japon. Appréciée pour sa grande sensibilité et la rondeur de sa voix, elle collabore régulièrement avec le choeur du Grand-Théâtre de Genève.

Dan Sloutskovski, violoncelle

est né en 1981 à Moscou. Il débute ses études à l'Ecole de musique du Conservatoire de Moscou dans la classe de Burchakova. A l'âge de 9 ans, il est invité à enregistrer à la radio de Moscou, puis à 10 ans, il commence à faire ses tournées en soliste à travers la Russie. En 1993, il joue au festival "Los Genios del Siglo 21" à Buenos Aires avec l'Orchestre du Théâtre Colon une œuvre pour violon Les airs bohémiens de Pablo Sarasate. En 1994, il remporte le Grand Prix au concours de la télévision italienne Premio Mozart. En 1998, il devient "meilleur violoncelliste de l'année" junior en Russie. Suite à l'obtention de la bourse de l'Académie de Villecroze, il est invité par le Conservatoire de musique de Genève à poursuivre ses études dans la classe de Daniel Grogurin. Il termine son cursus avec un 1er prix de virtuosité et distinction et entre à l'Orchestre de Chambre de Genève. Il a participé à de nombreuses master classes avec A. Noras, F. Helmerson, D. Geringas et M. Rostropovitch. En Suisse, il s'est produit au Menuhin festival Gstaad, aux Sommets musicaux Gstaad avec sa sœur et a joué en soliste avec l'Orchestre de la Suisse Romande et l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Il a également gagné de nombreux concours en duo avec sa sœur Ekaterina à Trappani, Caltaniseta et Sanguinetto.