

Orchestre Praeclassica

Direction: Ahmed HAMDY

Airs d'Opéra

Cristiana PRESUTTI, soprano

Handel:

Alcina, Ariodante, Jules César,
Rinaldo, Xerces

Vivaldi:

In Furore, Sinfonia

*Dimanche 3 juin à 19h00

Eglise Sainte-Rita, Bellevue

*Dimanche 10 juin à 18h00

Temple de la Madeleine, Genève

Fête de la Musique 2018

Samedi 23 juin à 15h10

Auditoire Calvin, Genève

*Entrée libre - collecte

avec le soutien de la Commune de Bellevue, Villes de Genève et de Grand Lancy



Ahmed HAMDY, violoniste, pianiste et chef d'orchestre

Chef de l'Orchestre Praeclassica depuis 2012, né à Alexandrie, il a commencé ses études musicales au Conservatoire de Musique du Caire. Il poursuit sa formation (violon et piano) à Mannheim. A Genève il étudie le violon au Conservatoire avec Corrado Romano, la composition et l'orchestration avec Jean Balissat et la direction d'orchestre avec Arpad Gerecz. Parallèlement à son activité de violoniste au sein de l'Orchestre de Chambre de Genève, Ahmed Hamdy a dirigé de très nombreux concerts avec divers ensembles de la région lémanique (Ensemble vocal et instrumental de Rolle, Ensemble Da Capo à Nyon).



Cristiana PRESUTTI Après son diplôme de piano au conservatoire de Rome, elle poursuit ses études de chant à Bâle et se spécialise en musique baroque et dans l'oratorio, le lied et l'opéra au conservatoire de Neuchâtel où elle obtient un Prix de virtuosité. Elle se perfectionne auprès de Paolo Montarsolo, René Jacobs, Renata Scottò, Sena Jurinac et Robert Tear. Elle participe à de nombreuses productions à l'Opéra de

Bâle. Elle interprète entre autres le rôle principal dans La pazienza di Socrate d'Antonio Draghi au festival Malatestiano de Rimini, le rôle d'Amour/Valet dans Le Couronnement de Poppée de Claudio Monteverdi en 2006 au Grand Théâtre de Genève et le rôle de Zerlina et Donna Elvira dans la production de Don Giovanni de Mozart en 2008-2009 au festival Stand'été. Elle donne de nombreux concerts en Europe et en Amérique du Sud (Brésil, Argentine, Pérou) en interprétant des répertoires très variés.

Programme:

Handel : Alcina (Ouverture - Ah, mio cor - Tornami a vagheggiar)

Jules Cesar (V'adoro pupille - Se pieta di me non senti - Piangerò la sorte mia)

Xerces (Ombra mai fu) -- Ariodante (Dopo Notte, atra e funesta)

Vivaldi : Sinfonia pour cordes

Motet (In Furore)

L'Orchestre PRAECLASSICA a été fondé en 1963 par René Probst. Cet ensemble est constitué de musiciens de très bon niveau ayant reçu une formation musicale et instrumentale de qualité. Il s'agit d'un orchestre à cordes qui a vocation d'interpréter de la musique baroque, sans toutefois s'interdire des partitions plus récentes.

Violons I : Chérif GHALY - Catherine de SIEBENTHAL - Richard LANG - Elisabeth OSSOLA

Violons II : Jean WUEST - Margrit BAERISWIL - Gérard CAPITAINE -- Altos : Marie-Anne CHENAUX - Anne DURAND -- Violoncelles : Renate SCHROETER - Daisy BOSS - Corinne PINGEON --

Contrebasse : Janet WEILER -- Flûte : Camille PORTIER

Président de l'Orchestre Praeclassica: **M. Dominique FÖLLMI**



Orchestre de Chambre Praeclassica, Genève

c/o Jean Wuest - 8 Pointe du Plan - 1234 Vessy

CCP 10-269090-8

IBAN CH45 0900 0000 1026 9090 8

<http://www.praeclassica.ch> - ☎ +41 22 343 92 94 - ✉ info@praeclassica.ch