



**22.12.2023**

**Eglise Saint Joseph à 20h00**

Place des Eaux-Vives – Genève

# **Concert**

# **Airs du Baroque**

**Henry PURCELL**

Music for a While

Suite Abdelazer

Pavane et Chaconne

–

**Georg Friedrich HAENDEL**

Rinaldo – Cara Sposa

Le Messie – But who may abide the day of His coming

–

**Michael HEAD**

The Three Mummings

Orchestre Praeclassica

Soliste : Simon SAVOY, contre-ténor

Direction : Ahmed HAMDY

Entrée libre – collecte à la sortie

Avec le soutien de la ville de Prévessin-Moëns pour la création graphique



**Ahmed HAMDY**, violoniste, pianiste et chef d'orchestre. Chef de l'Orchestre Praeclassica depuis 2012, né à Alexandrie, il a commencé ses études musicales aux Conservatoires de Musique du Caire. Il poursuit sa formation (violin et piano) à Mannheim. A Genève il étudie le violon au Conservatoire avec Corrado Romano, la composition et l'orchestration avec Jean Balissat et la direction d'orchestre avec Arpad Gerecz. Parallèlement à son activité de violoniste au sein de l'Orchestre de Chambre de Genève, il a dirigé de très nombreux concerts avec divers ensembles de la Région lémanique, dont l'Ensemble vocal et instrumental de Rolle et l'Ensemble Da Capo à Nyon.



**Simon SAVOY**, passionné de chant et de piano, Simon Savoy est choriste régulier de l'Ensemble Vocal de Lausanne. Il a également accompagné le chœur au piano sous la direction de Michel Corboz et celle de Daniel Reuss. Avec une tessiture de contre-ténor qui se prête particulièrement au répertoire de musique ancienne, Simon Savoy a chanté notamment à la Bach Stiftung St. Gallen, à l'Ensemble Vocal de Poche et à Cappella Amsterdam. Il a eu l'occasion de se produire à la Folle Journée de Nantes, au Festival de Pâques à Aix-en-Provence, au Festival "Ravinia" de Chicago, au Festival Bach en Combrailles et au Musikverein de Vienne, accompagné du Wiener Concert Verein. Simon Savoy a déjà collaboré avec Ahmed Hamdy et l'Orchestre Praeclassica dans le Stabat Mater de Pergolèse.

**L'Orchestre PRAECLASSICA** a été fondé en 1963 par René Probst. Il s'agit d'un ensemble d'instruments à cordes constitué de musiciens d'une très bonne formation musicale et instrumentale. Enraciné dans le répertoire baroque et classique, Praeclassica s'ouvre volontiers à d'autres projets musicaux en associant à son effectif de base des instrumentistes professionnels ou des étudiants des Hautes Ecoles. Pour ses concerts, il accueille des solistes de haut niveau.

Président a.i. : Chérif GHALY

Président d'honneur : M. Dominique Föllmi

Violons I: Chérif GHALY – Catherine de SIEBENTHAL – Richard LANG – Elisabeth OSSOLA – Hélène MENZIES – Violons II: Christine REGARD – Margrit BAERISWIL – Gérard CAPITAINE – Gabrielle GRANDCHAMP – Alto: Isabelle DIAKOFF – Violoncelles: Dan SLOUTSKOVSKI – Renate SCHROETER – Corinne PINGEON – Christine BARBEY – Contrebasse: Janet WEILER



Orchestre de Chambre Praeclassica, Genève  
c/o Corinne PINGEON - 312, rue de Bernex - 1233 Bernex  
CCP 10-269090-8 IBAN CH45 0900 0000 1026 9090 8  
<http://www.praeclassica.ch> - +41 22 343 92 94 - [info@praeclassica.ch](mailto:info@praeclassica.ch)